

# 白熱の沈黙のなかで

藍 泉 作詞  
神野 和博 作曲

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of seven staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The lyrics are:   
あ の こーろ はー わ た し た ち ひ と つ のー う つ く し いー こ と ば がー あ れ ばー よ か っ たー そ れ  
だ け でー う っ と り し たー ひ と つ のー う つ く し いー う た がー あ れ ば よ か っ たー そ れ  
だ け でー あ ふ れ て い たー に は い め の モ カ のー な か でー に ど め のー ね む り のー よ う に  
ふ た つ のー ぜん し んー ぜん れ い はー い つ まー で もー み ち た りー て い た  
わー た し の の ぞ み の す べ て ふー た つ の あ い よ あー の く る お し い あー い よ  
わ た し はー お ま え た ち を だ きー し め じ ん せー い をー し んー じ た  
あ の は く ね つ の ち ん も く の な か で

あの頃は私達 一つの美しい言葉があればよかった  
それだけでうっとりした  
一つの美しい歌があればよかった  
それだけであふれていた  
二杯目のモカのなかで 二度目の眠りのように  
二つの全身全霊は いつまでも満ち足りていた  
わたしののぞみのすべて 二つの愛よ あの狂おしい愛よ  
私はお前たちを抱きしめ 人生を信じた  
あの白熱の沈黙の中で