

# SAFAIKO (サファイコー)

永井 和子 作詩  
神野 和博 作曲

まい にち - ひ と つ づ つ - 良 い 出 会 い を つ な げ て い け ば ま ず  
良 い 出 会 い を つ み あ げ て い け ば ま ず  
良 い え が お を 一 分 か ち 合 え ば う え み

5  
し い - く に が ち き ゆ う か ら き え る だ ろ う う  
る - 子 ら も す ち き ゆ う か ら 一 い な く な る せ か  
だ を - な が す ひ と し き つ と い な く な る

9  
い は - い つ か へ い わ に な る そ う  
い は - い つ か へ い わ に な る そ う

13  
な れ ば - お れ た ち も - さ い こ う さ  
な れ ば - お れ た ち も - さ い こ う さ

毎日ひとつづつ  
良い出会いをつなげていけば  
貧しい国が地球から消えるだろう  
世界はいつか平和になる  
そうならば俺たちも最高さ

毎日ひとつづつ  
良い仕事を積み上げていけば  
飢える子らも地球からいなくなる  
世界はいつか平和になる  
そうならば俺たちも最高さ

毎日ひとつづつ  
良い笑顔を分かち合えば  
涙を流す人もきつといなくなる  
世界はいつか平和になる  
そうならば俺たちも最高さ

ウオロフ語の最高SAFと日本語の最高を重ねて出来たグループ名だと言った。

SAFAIKO。

二人の日本人の青年は、裸足で、セネガルの三人の若者は靴を履いてパーカッションを叩いた。

アフリカの大地ならたぶんセネガルの青年達も裸足になっただろう。

コンクリートの床は、彼らの裸足になじまないのだろう。そう思いながら見ていた。

靴を脱ぎ捨てて踊り出した追っかけらしい日本の女の子達の裸足が奇妙に見えた。