

# 風に会いにいきませんか

門倉 さとし 作詩  
神野 和博 作曲

The musical score is written in G minor (three flats) and common time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords Cm, C7, Fm, Dm7-5, and G7. The second staff has Cm, C7, and Fm. The third staff has Dm7-5, G7, Cm, Fm, and Cm. The fourth staff has G7 and Cm. There are triplets and first, second, and third endings marked in the score.

かぜにあいにいきま せんか ー もりのおーくの みずう  
かぜにあいにいきま せんか ー そらのひーろい とおげ  
かぜにあいにいきま せんか ー ちいさなゆめ がつぶれ

みでー しからのこーども のーすき とおるー めを  
みちー しかのだをーそめ のーやま とぼうしー たを  
たひー かりだつ きな がら もーか おをー あげ

のぞきこむように はなしをして いたか ぜも すん だ  
もえるゆうひに てをふっ てーい いたか ぜも しゅわ い  
はだかのままで じゆうに いーき いたか ぜに あい に

めをして いたか ぜも すん だ  
はなしをして いたか ぜも しゅわ い

い き ま せ ん か

- 1 風に会いにいきませんか 森の奥の湖で  
鹿の子ども すきとおる目を  
のぞきこむように はなしをしていた  
風もすんだ 目をしていた
- 2 風に会いにいきませんか 空の広い峠道  
身体をそめた やまぼうしたち  
燃える夕日に 手をふっていた  
風も手話で 話していた
- 3 風に会いにいきませんか 小さな夢がつぶれた日  
傷つきながらも 顔をあげて  
裸のままで 自由に生きる  
風に会いに いきませんか